

**ATELIERHAUS
PREZIER 8**

**KUNST UND BAUKULTUR
IM RUNDLING**

**TRANSFORMATION EINES
HISTORISCHEN HALLENHAUSES**



VORFLUTER PROJEKTRAUM & STUDIO KAEFI

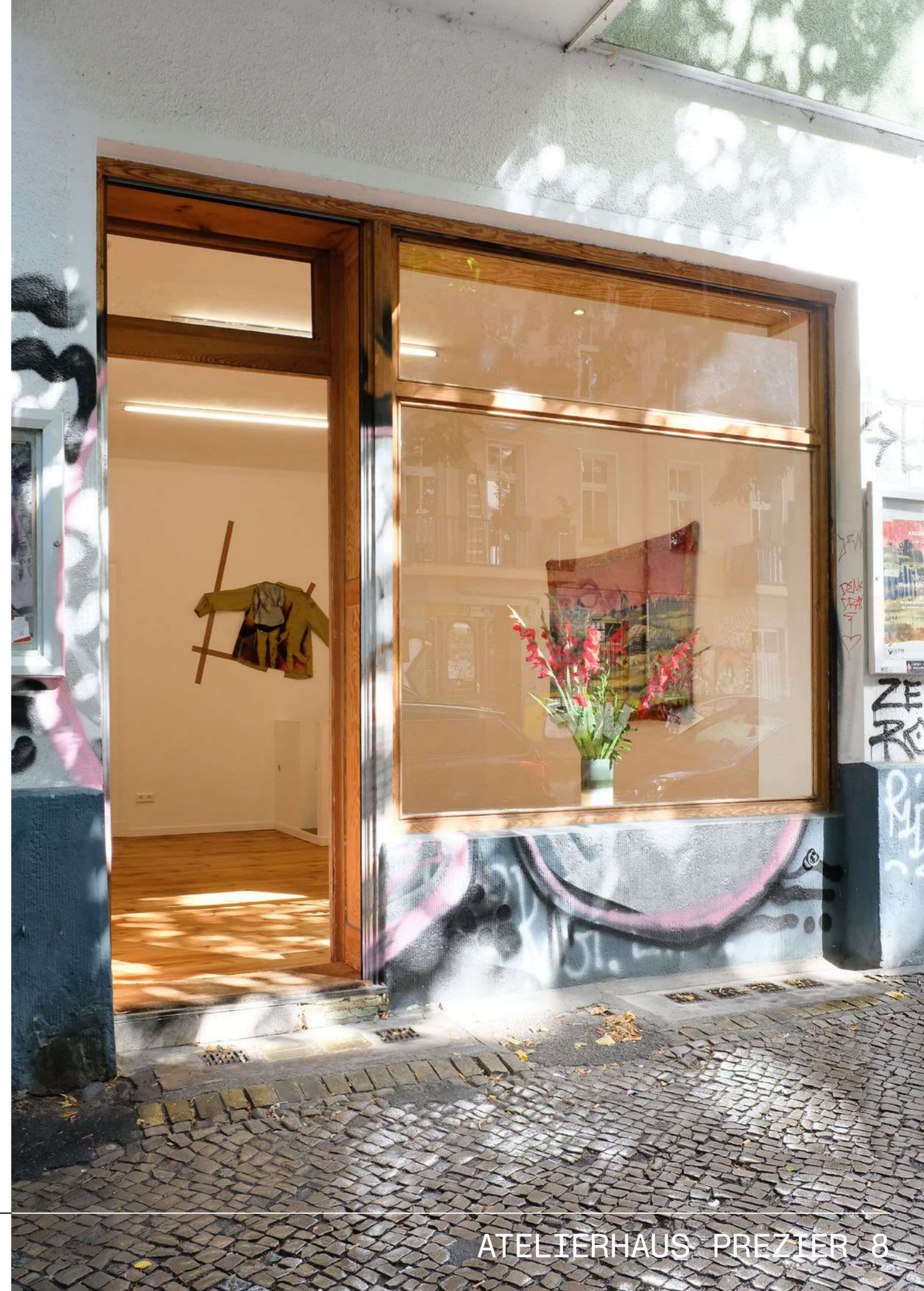
Jonas & Kay

gemeinsames Studium der Architektur
in Hamburg

eigenes Architekturbüro:
studio kaefi, Berlin

Leitung der Non-Profit Galiere:
Vorfluter Projektraum, Berlin

Lehre Leibniz Universität Hannover:
Architektur und Gebäudelehre



MIT DEN ÖFFIS NACH PREZIER

HAMBURG

Hbf

ca. 2h

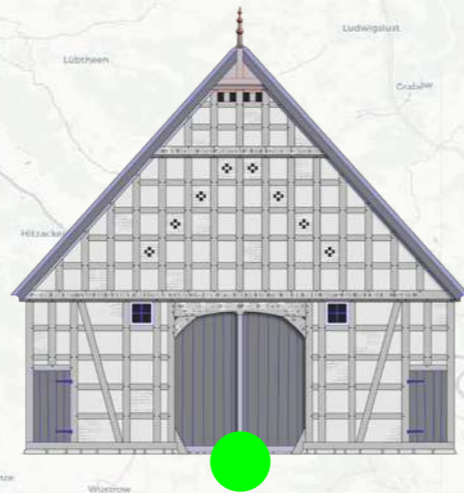
Uelzen

ca. 2h

HANNOVER

Hbf

Atelierhaus
Prezier 8



Pretzier
(AltM)

Salzwedel

RE20

Stendal

RE4

BERLIN

Südkreuz

DAS HAUS ALS WERKSTÜCK

ATELIERHAUS PREZIER 8

DER ROHLING EINES HALLENHAUSES



DER ROHLING EINES HALLENHAUSES



DER ROHLING EINES HALLENHAUSES



DER ROHLING EINES HALLENHAUSES



ARBEITEN UND LEBEN UNTER EINEM DACH



EIN ORT DER GEMEINSCHAFT...



...FÜR DIE VERMITTLUNG VON BAUKULTUR...



...UND KUNST



KUNST UND BAUKULTUR IM RUNDLING



BEGINNENDER DIALOG ÜBER EINEN ORT FÜR KUNST & BAUKULTUR

ATELIERHAUS PREZIER 8

KUNST UND BAUKULTUR IM RUNDLING

1:1
10:2
100:4

Leibniz
Universität
Hannover



KUNST UND BAUKULTUR IM RUNDLING



Wandel im ländlichen Raum des Han-
noverschen Wendlands sollen proto-
typische Antworten gefunden werden
wie leer stehende Bauernhäuser neuen
Anforderungen und Nutzungen gerecht
werden können, ohne die im Wandel
befindlichen Dorfstrukturen negativ zu
beeinflussen und das reiche baukultu-
relle Erbe zu gefährden.

In diesem Zusammenhang arbeiten wir
an einem Projektvorschlag für die Um-
nutzung eines historischen Fachwerk-
hauses in eine Artist-in-Residence

Das Haus als Werkstück

gen Jahren verstarb der letzte
mer, ein kinderloser Jungge-
d das Haus wurde sich selbst
sen.

ns sparsam im Stil, hat er das
enig gestaltet, es wurde das Nö-
etan.

scht ein konservierter Urzustand.
von Lebensweisen früherer Ge-
nen haben sich in den Grundriss,
nde und die Ausstattung des
eingeschrieben...

PREZIER 8

Das leerstehende Bauernhaus im Rund-
lingsdorf Prezier soll nun zu einem Ate-
liergebäude mit Ausstellungsräumen
umgebaut werden.

In einem mehrjährigen, ephemeren Pro-
zess und unter Beteiligung der Dorfg-
meinschaft und von KünstlerInnen soll
das denkmalgeschützte Gebäude in ein
Kulturzentrum weiterentwickelt werden.

PREZIER 8



KUNST UND BAUKULTUR IM RUNDLING



Ich gründe meine Zuversicht zu dir o Gott und zweifle nicht.

Alles was unsre Leben und Anfang ist das geschah im Namen Jesu Christi da sich uns bey heut früh und spät bis all unser Leben ein Ende hat. Amen.

Johann Heinrich Triebel Anna Maria Baraeten
Am 14 ten May 1823



BEGINNENDER DIALOG ÜBER EINEN ORT FÜR KUNST & BAUKULTUR

ATELIERHAUS PREZIER 8

DAS HAUS ALS WERKSTÜCK

11
102
1004

Leibniz
Universität
Hannover



*Referenzfoto: Gründer Kirfel Architekten

**ATELIERHAUS
PREZIER 8**

**KUNST UND BAUKULTUR
IM RUNDLING**

**TRANSFORMATION EINES
HISTORISCHEN HALLENHAUSES**

